

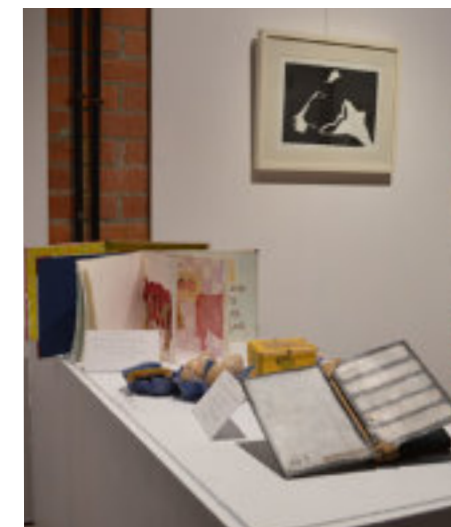
Miralibro

Libros de artista

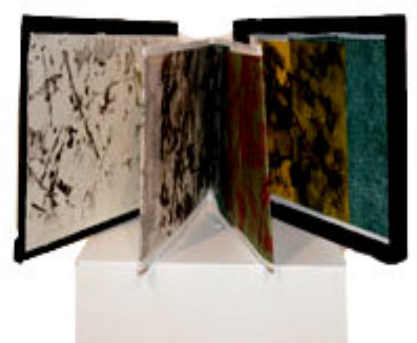
Proyecto expositivo

MIRALIBRO somos un colectivo de artistas que trabajamos en torno al libro de autor. Hemos organizado por el momento cinco exposiciones. Desde el equipo de organización lanzamos la convocatoria, recepcionamos las obras, hacemos el catálogo y montamos la exposición. Cuando ha sido posible, la exposición se ha acompañado de conferencias y talleres en torno al libro de artista, y de visitas guiadas para acercarlo al público general.

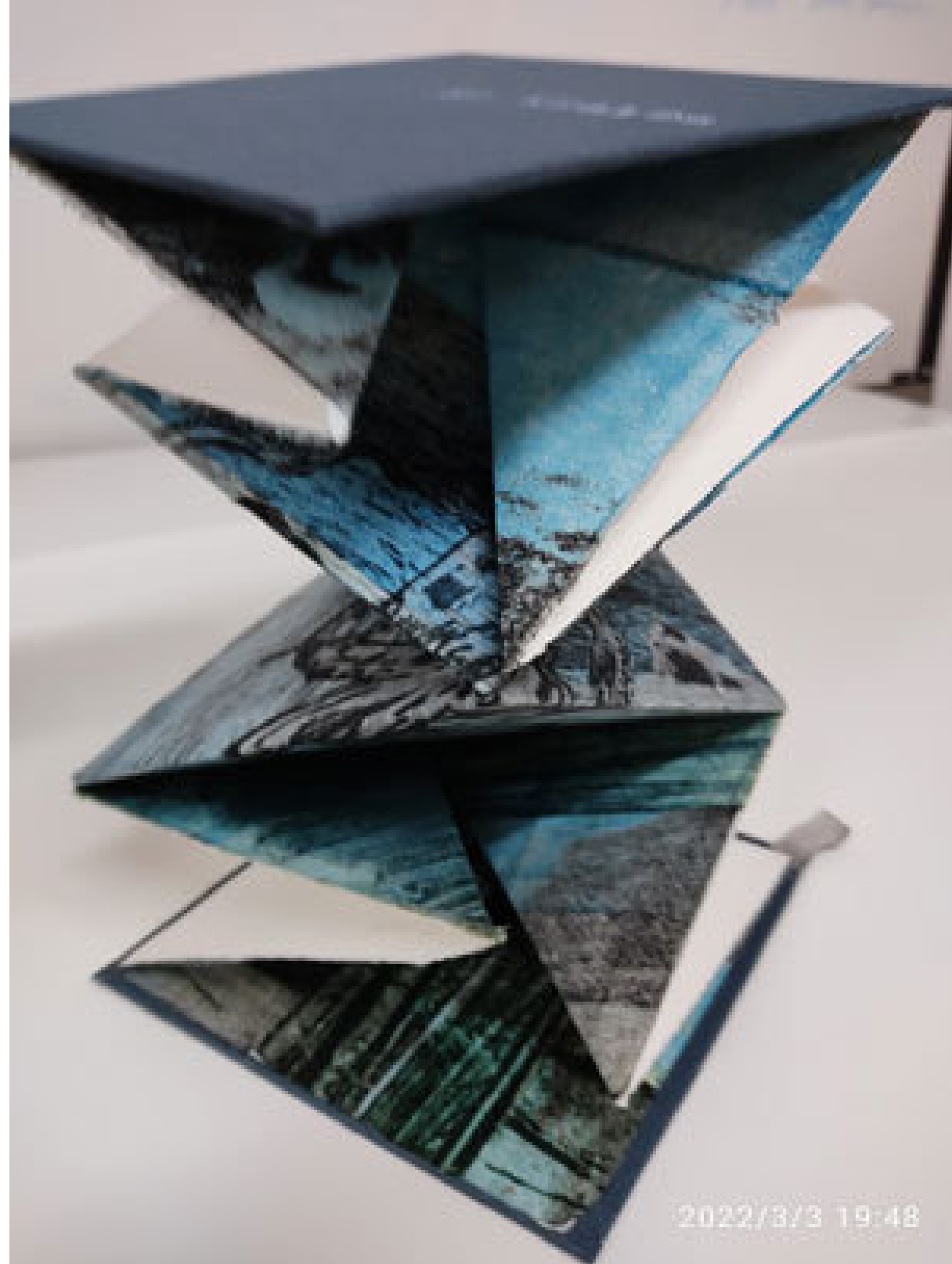
En el año 2021 se celebró la primera exposición del colectivo Miralibro en la Casa de Cultura Giralt Laporta, en Valdemorillo. En esta convocatoria se presentaron unos treinta libros de artistas propios y cercanos a la organización. Fue un gran comienzo para dar a conocer el libro de artista como herramienta visual y de aprendizaje.



Imágenes de Miralibro 21
Casa de Cultura Giralt
Laporta, Valdemorillo (Madrid)



Carteles de las cinco
exposiciones de Miralibro.



En el año 2022 tuvo lugar la segunda edición de MIRALIBRO, propusimos el tema "Mitos" con la intención de generar diferentes lenguajes y formas de entender en torno a un tema. En esta ocasión conseguimos más de treinta y siete artistas de diferentes nacionalidades, y se expusieron más de cincuenta libros, se pudo hacer un catálogo, página web y darnos visibilidad en redes sociales.

Miralibro 22
 Carmen Colom, "El Kraken"
 Eduardo Gálvez, "Apoyos y divergencias"
 Félix Sampietro, "Laberinto"
 Raquel Tejero "Librujo"
 Ricardo Vea, "Mitos del cine"
 José Emilio Antón, "Gracht"
 Mathilde Jamin, "Volaverunt"



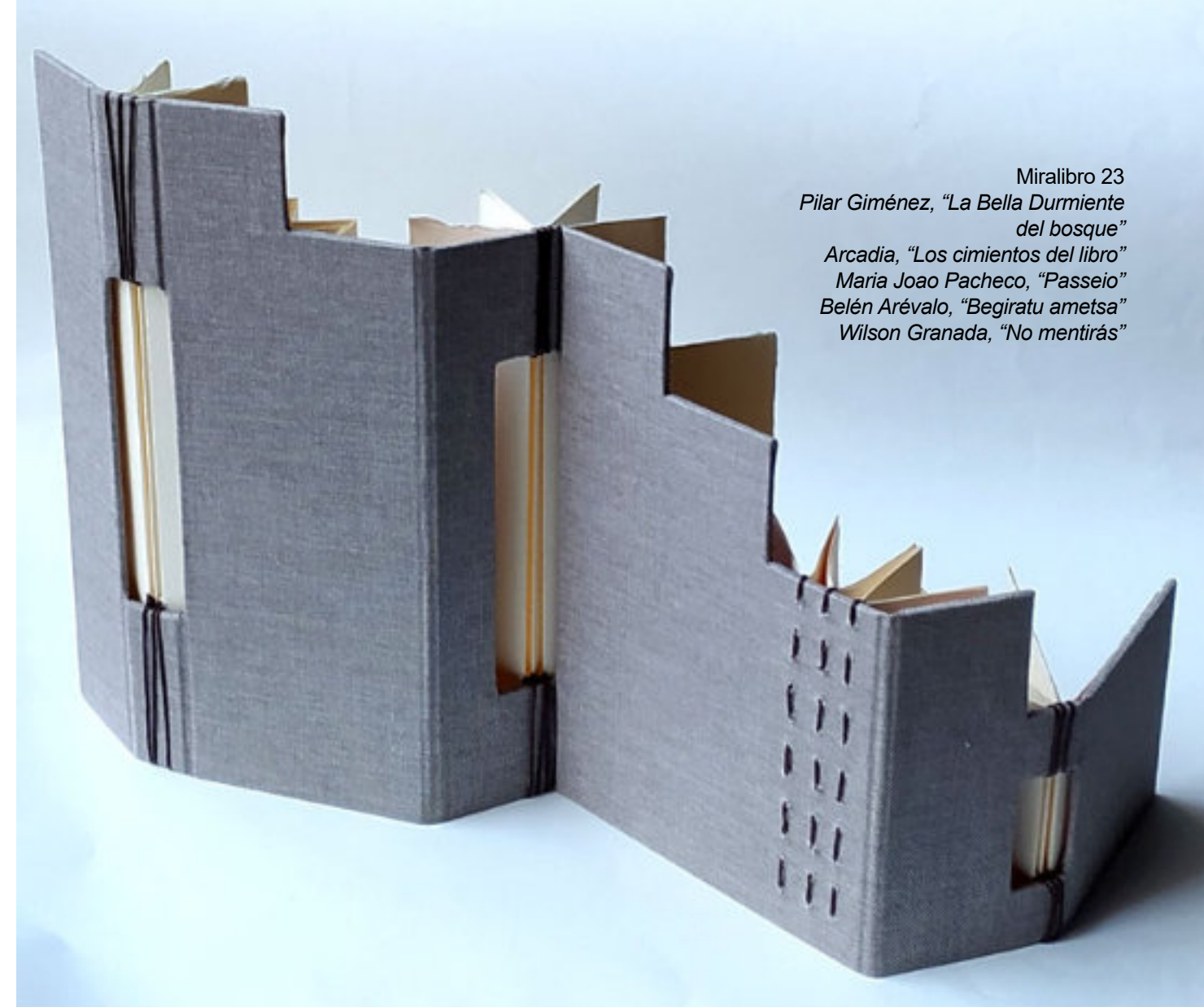
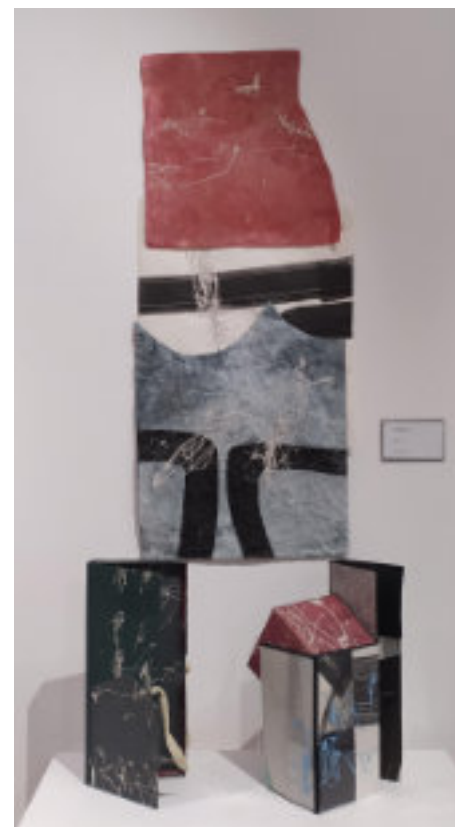
El año 2023 hemos trabajado sobre el tema “Arquitecturas”.
La primera exposición tuvo lugar en Valdemorillo en abril,
coincidiendo con el día del libro.

Miralibro 23

Luis Izquierdo, “Las ventanas”

Javier Valverde, “451, libro y mutoscope”

Gloria Gallego, “Construir el caos”



Miralibro 23

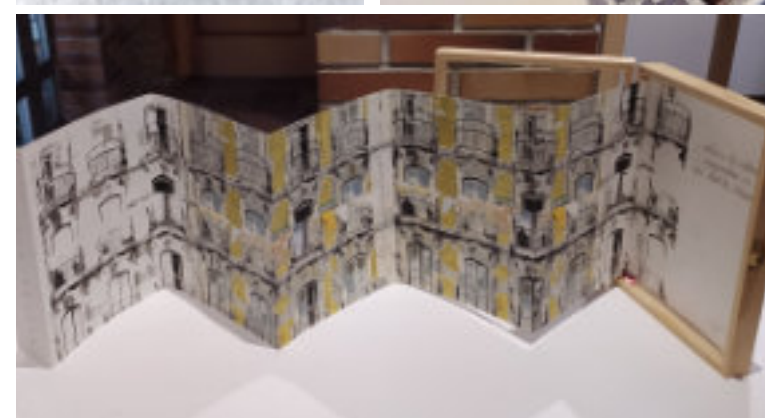
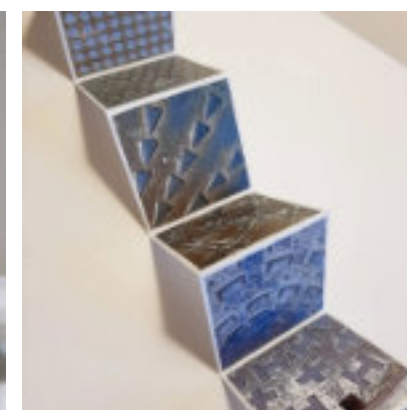
Pilar Giménez, “La Bella Durmiente
del bosque”

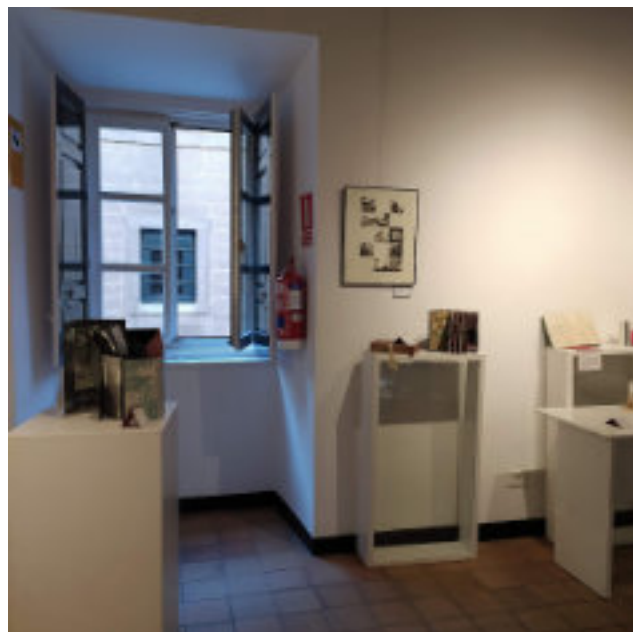
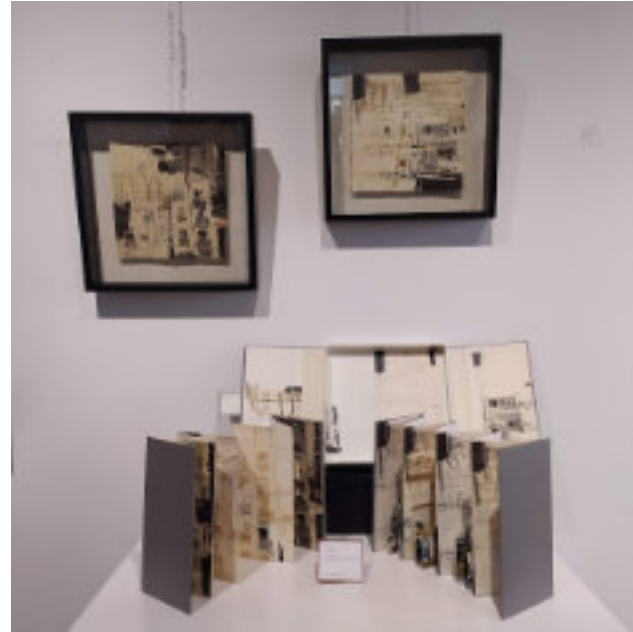
Arcadia, “Los cimientos del libro”

Maria Joao Pacheco, “Passeio”

Belén Arévalo, “Begiratu ametsa”

Wilson Granada, “No mentirás”



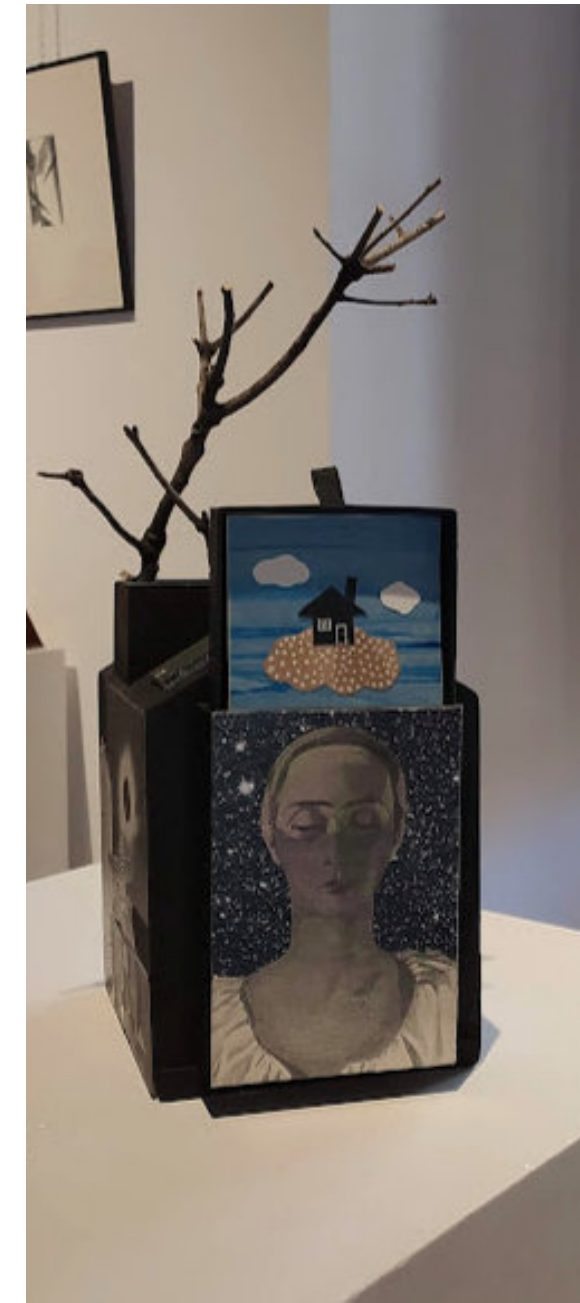


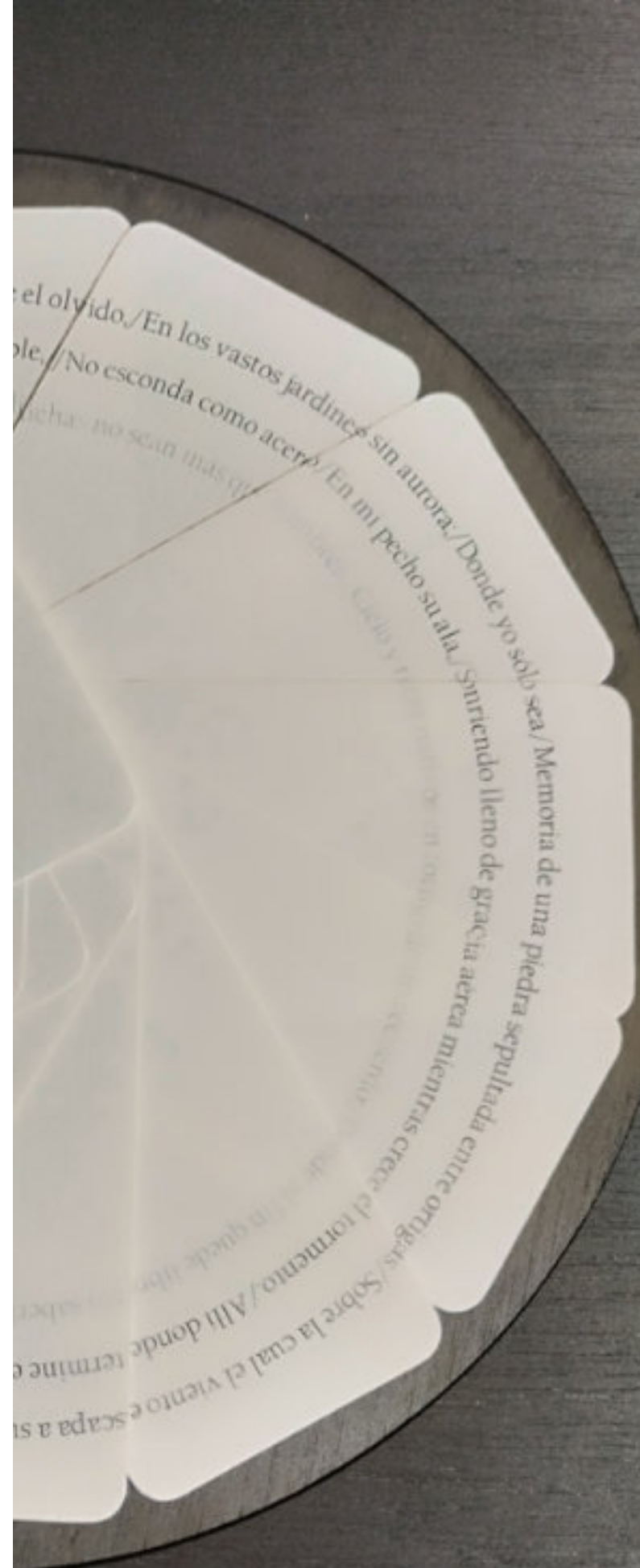
Dado el interés que han despertado estas exposiciones, hemos considerado buscar nuevos espacios de exhibición . Estuvimos en “El arte sale a la calle” convocado por casa de Cultura de San Lorenzo, donde surgió interés por futuras exposiciones en el municipio. Esto nos llevó a intentar formar parte de la programación de la Casa de Cultura de San Lorenzo de El Escorial.

En septiembre organizamos “Arquitecturas, Mitos y demás historias. Tres años de Miralibro”, una muestra con libros de las tres ediciones anteriores.

Elisenda Mallol, “Humans”
María Jesús Gomez, “Calles”
Teresa Martín-Crespo, “Mitos de los huevos”
María Eugenia Tamayo, “Onironauta”
Yanely Esquijarosa, “Condominio”

Vistas generales de la exposición, en la Casa de Cultura Felix Bernardino, en San Lorenzo de El Escorial.





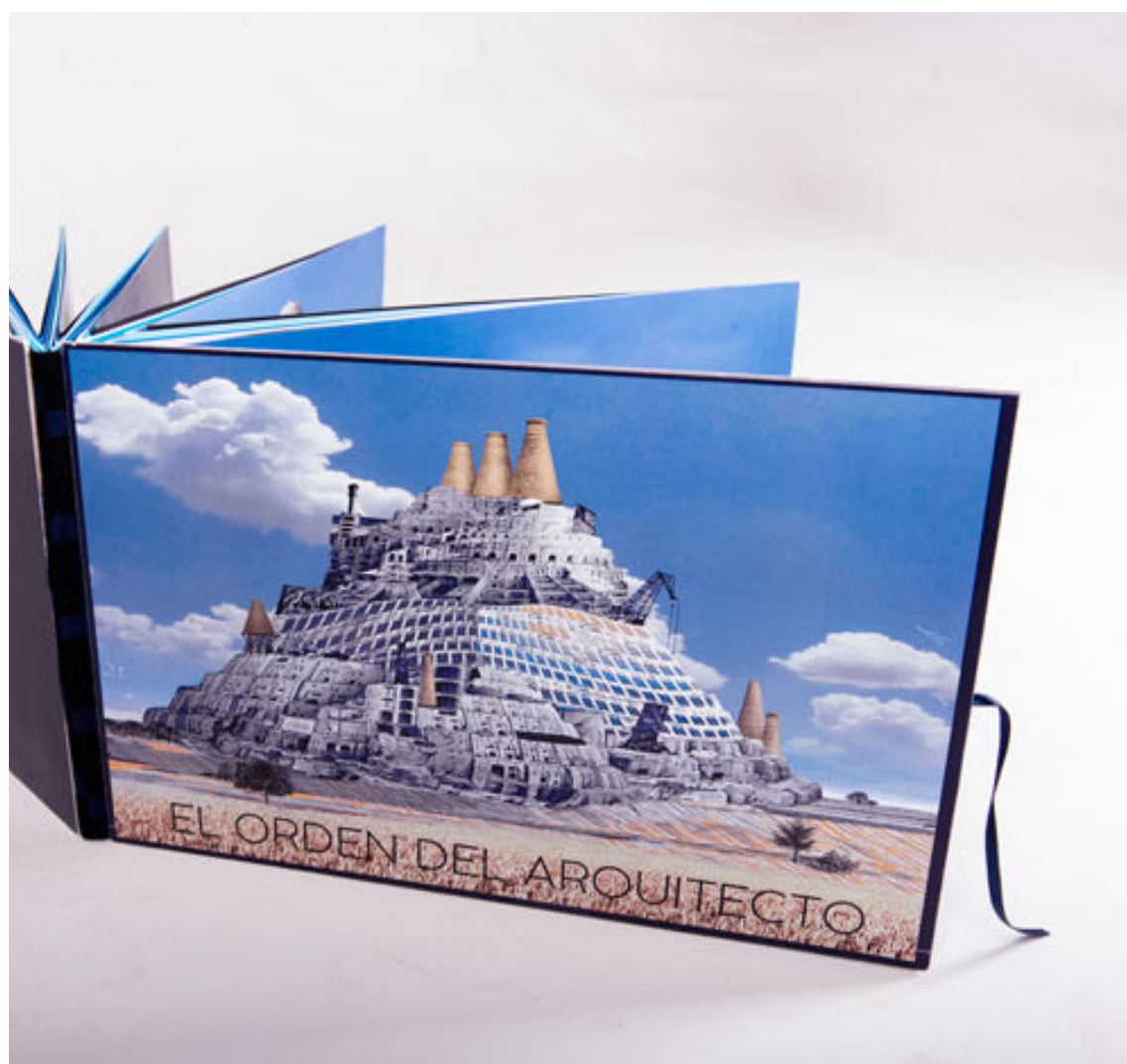
Miralibro 24
Georgina Aspa, "Tempestad"
Madruga, "Ya es hora de que te atrape un libro"
María Eugenia Tamayo, "Metamorphosis"
Eva Pujol, "Donde habite el olvido"



En 2024 Miralibro ha tenido como tema central "Las horas". Cincuenta participantes, cincuenta obras. Libros que hablan del tiempo, de la espera, de minutos y segundos, cuartos y horas. Este año hemos sumado una nueva iniciativa, "Las otras horas". Se trata de un libro colectivo con participación de artistas y público, que se encuadernará al final de la muestra y pasará a formar parte de la colección "Miralibro".



Andreina Argiolas, "Horas medievales"
Carmen Colom, "Malditas horas"
Teresa Martín-Crespo, "Horas perras"
Miguel Vidales, "Libro de horas"
Pilar Giménez Avilés, "Calendura y Calendureta"



Los participantes tienen en común el interés por el LIBRO DE ARTISTA, que admite gran variedad de formatos y técnicas. Los libros pueden tener texto o ilustraciones originales, grabados, fotografías, collages. Pueden tener una estructura compleja conseguida mediante plegados y recortes, que los aproxima a la escultura, y recurrir a las mas tradicionales técnicas de encuadernación

Se usan papeles, tejidos, infinidad de materiales. Son obras únicas, o pequeñas ediciones numeradas.

Los integrantes de MIRALIBRO han llegado al libro de artista desde diferentes caminos: Bellas Artes, Artes gráficas, Fotografía, Artesanías. La procedencia geográfica es diversa, y abarca a autores de Madrid, y otras comunidades (Cataluña, Murcia, Andalucía, Aragón, Castilla La Mancha).

También han participado artistas de otros países (Argentina, México, Cuba, Chile, Francia, Italia, Portugal)

Las obras que se quieren exponer procederán de las ediciones anteriores, y de la nueva convocatoria de 2025, aún por definir. El número de obras seleccionadas dependerá de las condiciones de la sala (dimensiones, peanas disponibles, estantes, etc...)

Coordinación Miralibro: Equipo mítico

Pilar Giménez Avilés

Teresa Martín- Crespo

Gloria Gallego Guerrero

.

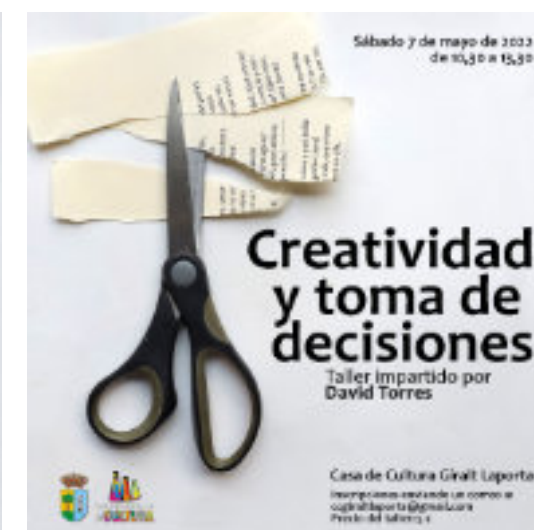


Patricia Viñó, "El orden del arquitecto"
Maria Joao Pacheco, "Cabelho alinhado"
David Torres, "Construcción original"
Eva Pujol, "Ventanas"

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Durante la exposición se pueden organizar las siguientes actividades:

- Visitas guiadas
- Talleres relacionados con el libro de artista
- Creación de libro colectivo



Talleres impartidos en las ediciones de 2022, 2023 y 2024